

سلاير

يقروها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٢٠٧ - ٢٥ فيرايس ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



سليمي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٧ - ٢٥ فبراير ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



فكرة!



ان مهمة الصحفي ان يهدم الخرائب والبيوت التي على وشك السقوط ! ولكن قبل ان يهدمها يجب ان يبني بجانبها بيوتا صحية يعيش فيها سكان الخرائب !
وليست مهمة الصحفي ان يهدم وانما مهمته ان يبني ايضا !
وانا اطلب منك هذا الاسبوع يا مساعد رئيس التحرير ان تشترك في بناء ((سد عالي)) ضد المرض ... وان تدفع ثمن طوبة نضيفها الى هذا السد ، وتدعو كل فرد من افراد اسرتك الى اضافة طوبة في هذا السد العظيم !
واذا بنينا هذا السد ، فستحمي انفسنا ونحمي افراد اسراتنا ونحمي اصدقاءنا والذين نحبههم ويحبوننا .
وهذا السد سيحمي كل هؤلاء من مرض ملعون اسمه السل .

والطريقة لعلاج هذا المرض ان نمنعه من الانتقال من الاء الى اولادهم الصغار ... فناخذ هؤلاء الاولاد ونطعمهم ونقوي اجسامهم وبذلك نمنع ميكروب السل من ان يكبر في اجسامهم الصغيرة وينتقل بين الناس .
وهناك جمعية صغيرة اسمها جمعية ((تحسين الصحة)) بدأت تبني هذا السد في بلادنا من ٢٥ سنة . ونجحت في انقاذ عشرات الالوف من اطفال مرضى السل ... وهي في كل عام تحاول ان تزيد ارتفاع هذا السد العظيم .
وانا اطلب منك يا مساعد رئيس التحرير ان تبرع بقرش من مصروفك الخاص لهذه الجمعية حتى تضيف طوبة جديدة للسد العظيم . فهي جمعية صغيرة في حاجة الى قرشك وكل قرش تستطيع الحصول عليه .
ساعدنا هذا الاسبوع !

ضع بنفسك طوبة في هذا السد العظيم !
فان مهمة الصحفي ان يشترك في البناء ... وهذه هي فرصتك !

على امين



تضحك
وتضحك
عندما تلتقي به :



فصحس

برقوق

بطولة الفكاكة الجديدان

قريبا

على صفحات سحرية

مدير

أسسها إميل زيزان وشكري زيزان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي العناب ت ٢٠٦٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مدير التحرير

رسمين كامل

مديرية التحرير

نتيلة راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت



رمضان

خير

الطفل : من فضلك اطفئ لي الفانوس ده ١١



الموسيقار : من فضلك تبقي تصحيني
بيتم تم تری ترکت تم تم ١١١

الاب : عاوز فانوس
عاوز فانوس
أصل إيه ده ١١؟

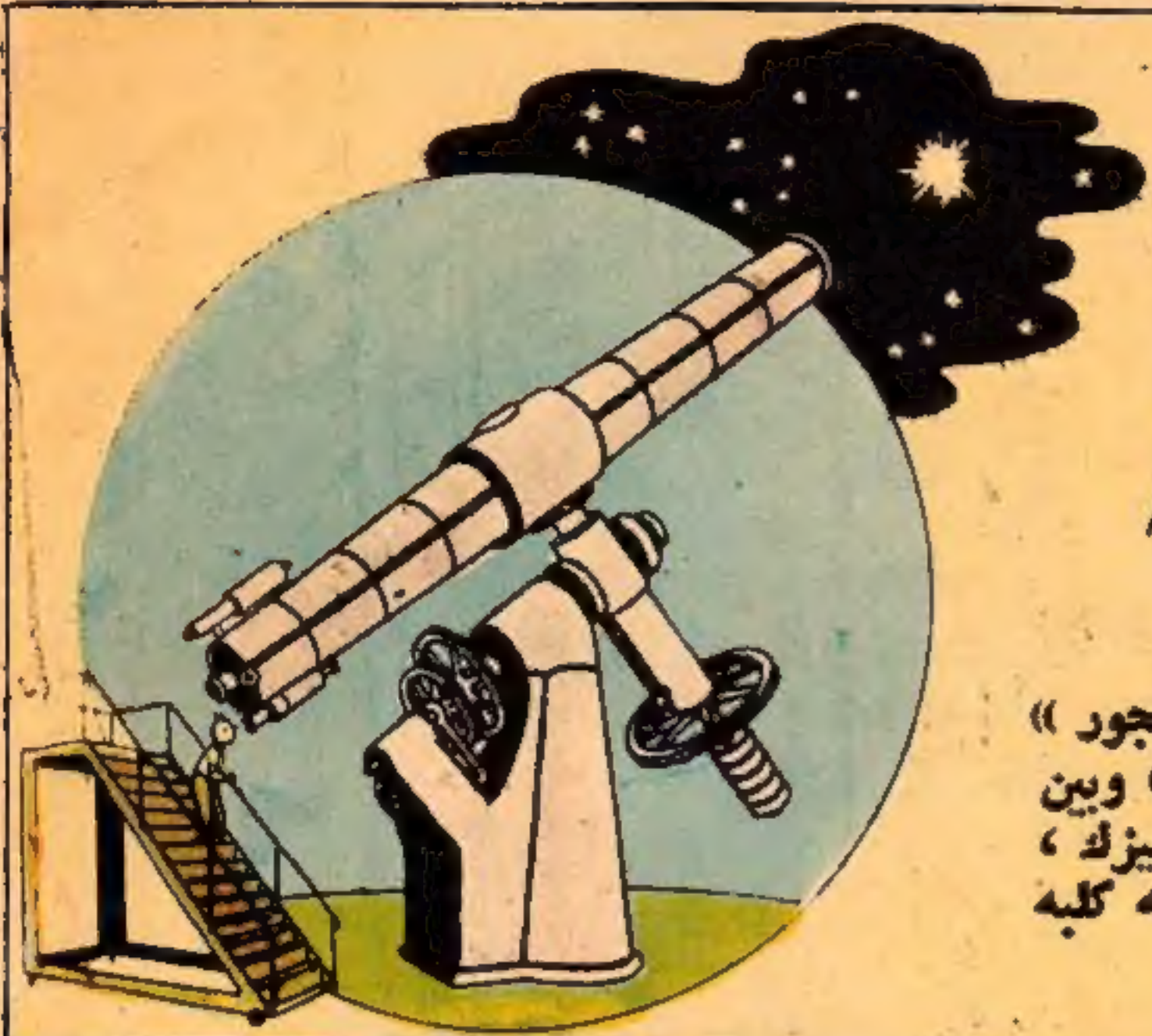
...



بعد المرفع



قبل المرفع



تم تم أول نجمة الغافضة

كانت هناك منافسة بين الباخرة « بونجور »
وعليها « تم تم » و « هادوك » وبين
الباخرة « يرى » للوصول الى النيزك ،
وأستطاع « تم تم » أن يصل أولا ومعه كلبه
« ميلو » ..



وكان الكابوس على
شكل عتكبوت ! كل
ما افكره الحالم جمعي
يرتجش !



وكانت النتيجة انه
جاء كابوس وحملت
حلم فظيع !



الكل الخفيف كويس
أنا مرة أكلت أكله إنما
تقبله خالص وبجدها
نمت !



تفاحة ، وشوية بسكوت
وميه ! أكلة
خفيفة
فعلا !



دوقت ح نروح ناكل
يا ميلو !
فكية
لذيذة !



هه ! سييه ! تعال
يا ميلو !



اختفى بيت
الصخور !



موت
يا تم تم !



يااه ...
عتكبوت



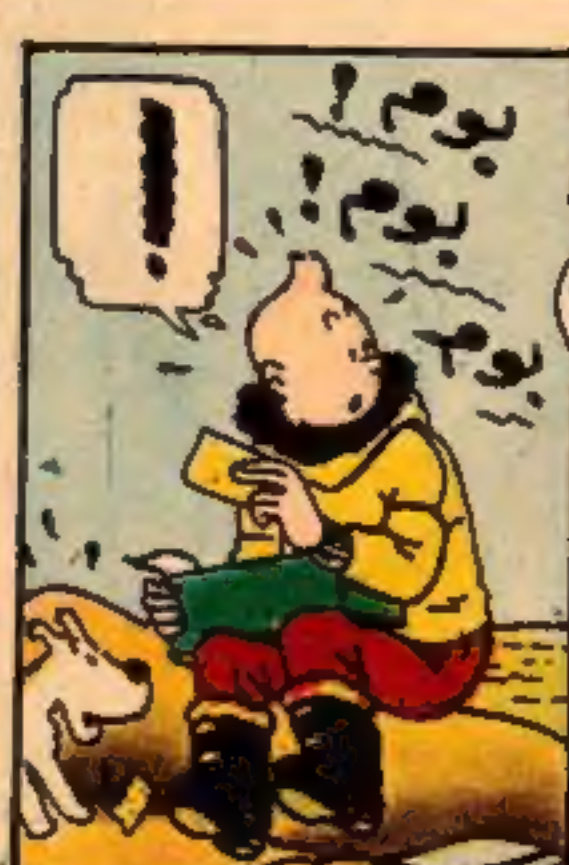
خلمت أكل يا ميلو
ما بقاش عندنا غير
شويه أكل ح نخليهم
لبكرة !



دا وقت القدا
من غير شك !



مؤكد ! داجريس
السفينة
بيرع !



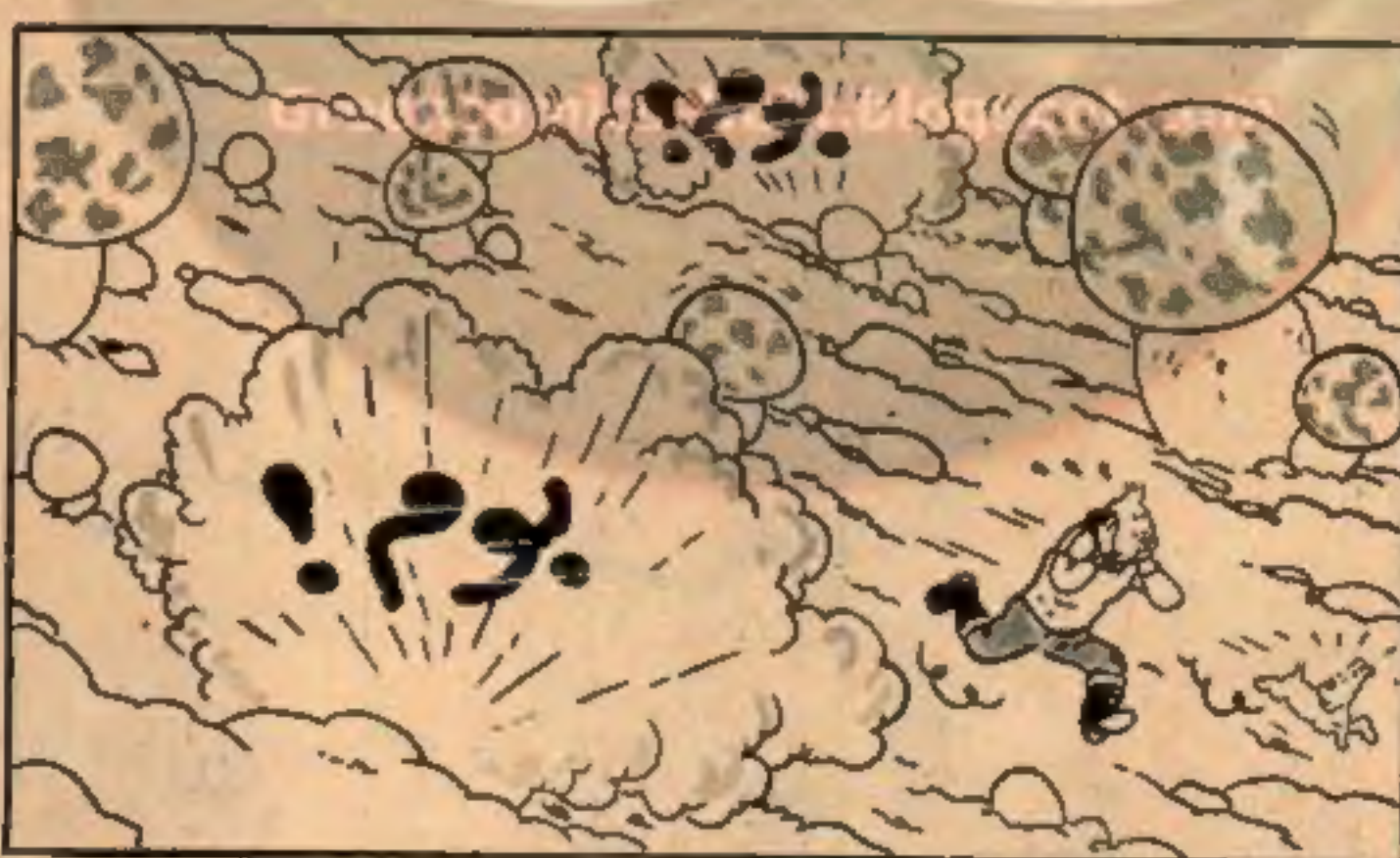
يوم
يوم
يوم !

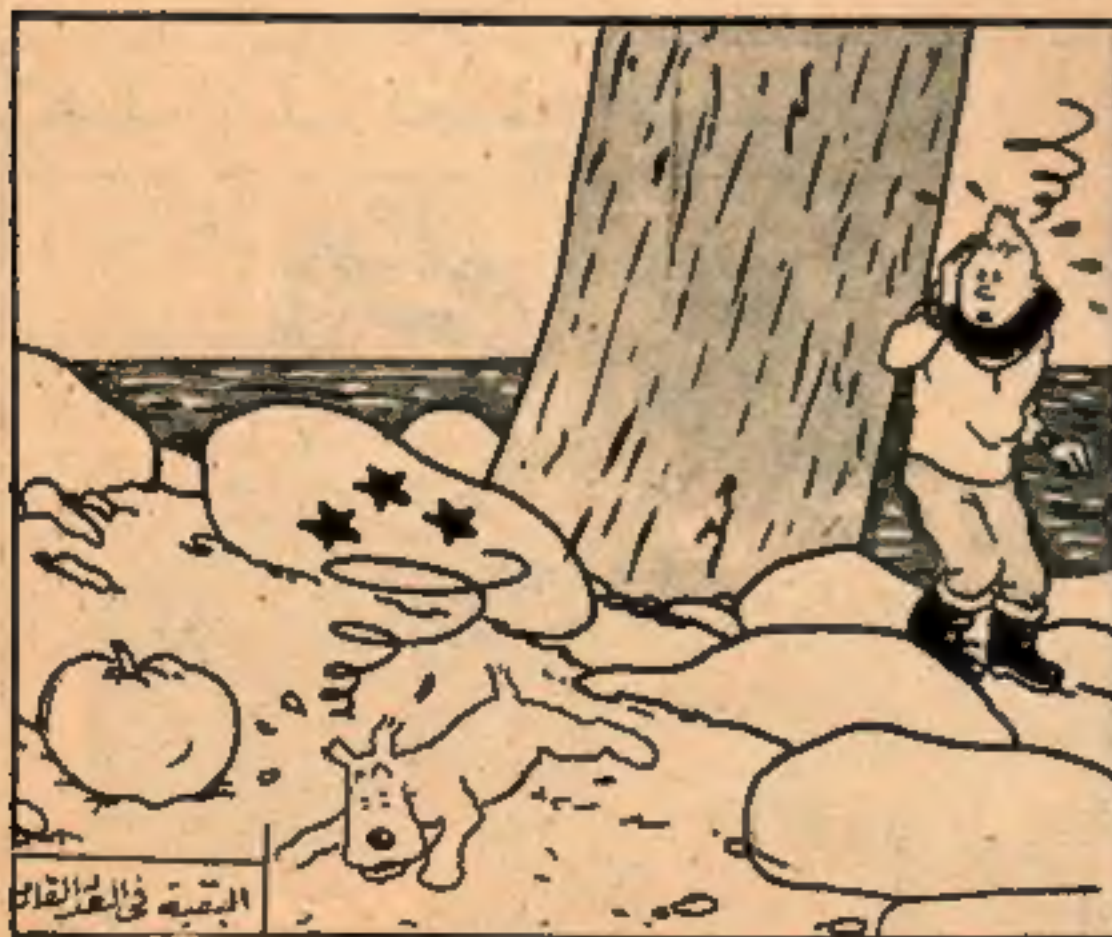


كل ولا يهتك ! ولا
تفكر في القديس ده !
ولا في عتكبوته !







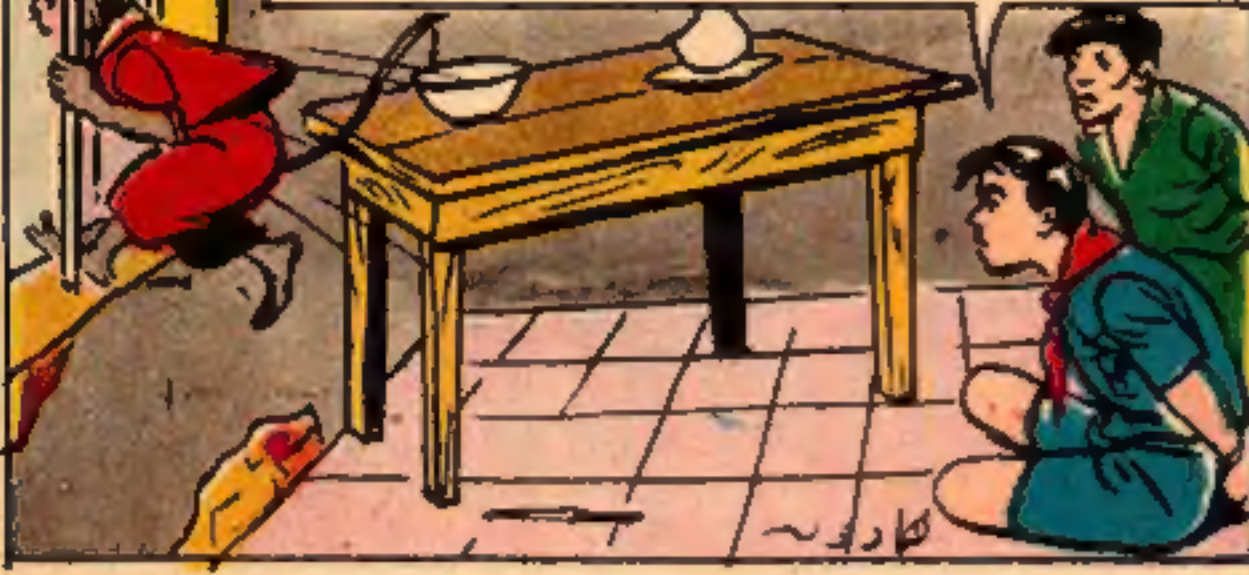


باسل والاصر الخفى

اشترك ((باسل)) والاصدقاء في مطاردة ((اللص الخفى)) الذى كان يسرق الفيلات بمساعدة قرد . وتعرف ((باسل)) على ((عثمان)) . واستطاع القردانى ((ابو شنب)) ان يخدع ((باسل)) ويضربه فيفقد الوعي ، وعندما استيقظ وجد نفسه مقيدا وبجواره ((عثمان)) وشاهد القرد ((لوز)) يمسك سكيننا ، نعطس ((عثمان)) .

والقى لوز بالسكين وحاول الفرار..

لقد كانت عطستك حيلة بارعة يا عثمان ! فقد أخفت القرد !!



ستألم قليلا يا عثمان ، لكن تحقق حتى نتخلص من هذا الموقف الحرج !



والآن هيا نحاول فك قيودنا !



وها هو الحبل الذى أحضره لوز ،

معه والذى كان يستخدمه نجمع في الصعود إلى المنازل !

هيا نقتش المكان لعلنا نعثري على دليل



من حسن حظنا أن جاء هذا القرد ! فقد ساعدنا على الخلاص !



وفجأة ارتفع وقع أقدام في البيت الذى يشمل السكون

لقد حضروا مستحيل أن نفتر الآن ! لا بد أن نختبئ !!

يا باسل !!



هذه عدة لفتح الأقفال !!



لا بأس ، فهذه هي
فرصتنا الوحيدة !
أرجو ألا أعطس
مرة أخرى !!



هيا نحاول الفرار
من هذا الباب !!
إنه يؤدي
إلى مخزن !



تكن أين الولدان ؟ لقد هربا
هذا مستحيل ! مستحيل
إنف قيتدتهما جيداً !



وفي تلك اللحظة دخل أبو شنب وسمع



سألني نظرة على
الولدتين السجينتين !
وفي تلك الأثناء ،
أعد ما يلزمنا للهروب !

الموقف يتطور بسرعة ! خذ
بالك أنت من السيارة التي
أجرتناها من الجراج ... إنها
الشيء الوحيد
الذي يبقى لنا !
لا بد أن نهرب
بها ونختفي !!



إنني المخملى !! فقد
تركت هذه السكين هنا !



هذه الورقة لم تكن موجودة
هنا من قبل ! فلنأخذها !!



البقية في العدد القادم

فيما بعد ...
لا يوجد أحد !
نستطيع الخروج !

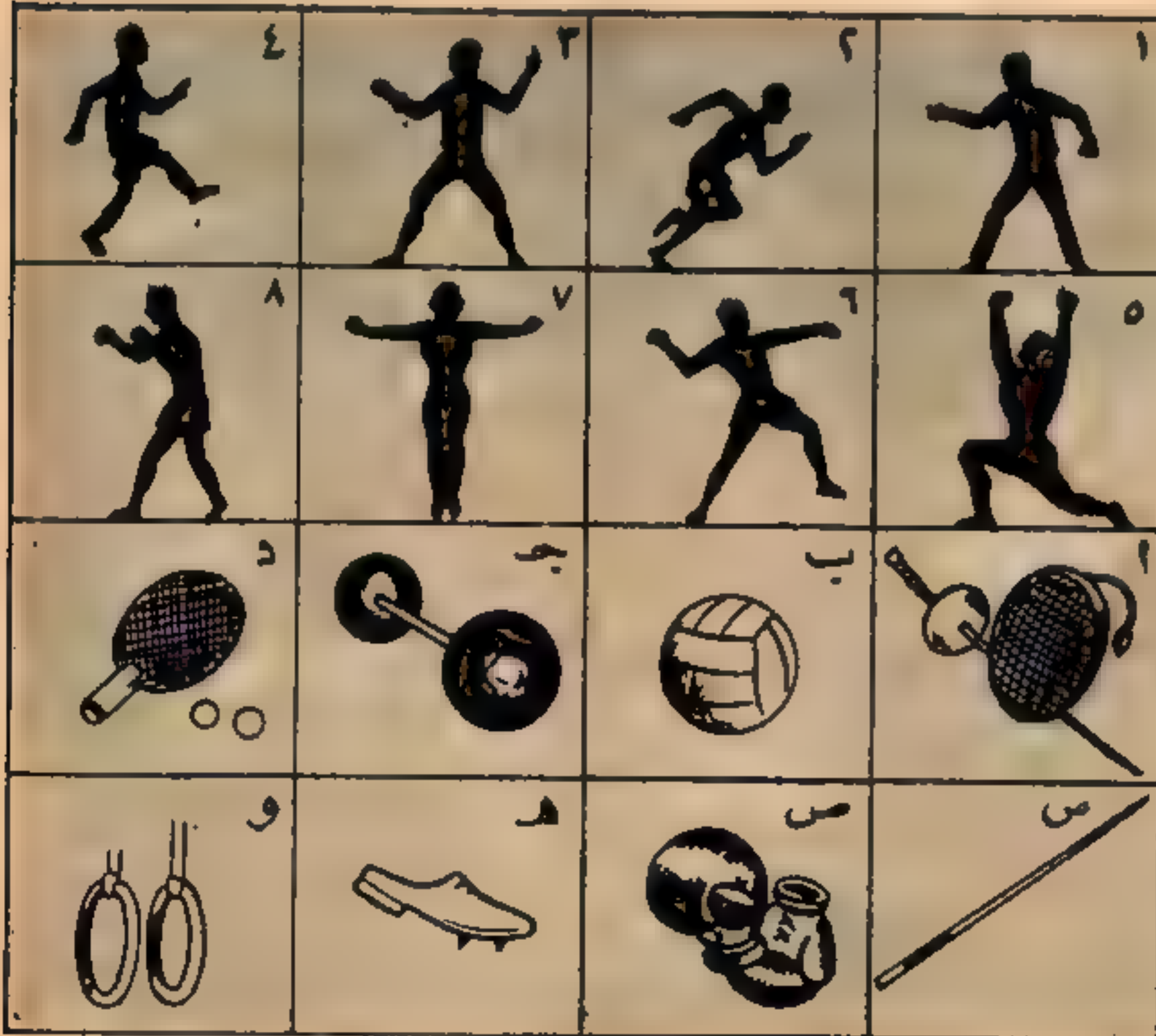




النتيجة

والآن ...
 أعط نفسك ٢ درجات على كل « نعم »
 أعط نفسك درجة واحدة على كل « أحيانا »
 أعط نفسك صفرا على كل « لا »
 اجمع الدرجات
 إذا حصلت من ٢٠ إلى ٣٠ درجة فأنت رياضي ولك روح رياضية ، وإذا حصلت على أقل من ١٥ درجة فأنت لا تتمتع بالروح الرياضية ، فحاول أن تصلح نفسك ، فليس هنالك رياضة بلا روح .

- ١ - هل يكفي أن تكون رياضيا ممتازا . المهم أن تكون مناديا الروح الرياضية . الروح التي تجعلك تقبل الهزيمة بلا حزن ، وتنتصر دون غرور . هذه الروح هي دعامتنا النجاة . فإذا أردت أن تعرف إذا كانت لديك هذه الروح ، فأجب عن الأسئلة التالية « بنعم » أو « لا » أو « أحيانا »
- ٢ - هل تهنيء خصمك الذي فاز عليك ؟
- ٣ - هل تقبل الهزيمة دون أن يبدو عليك الحزن ؟
- ٤ - هل تقبل كلمة الحكم دون تدمير ، حتى ولو لم ينصفك ؟
- ٥ - هل تظل متواضعا بعد انتصارك ؟
- ٦ - هل تتغاضى عن أخطاء خصمك ضدك ؟
- ٧ - هل تمنى لخصمك حظا أسعد إذا هزمته ؟
- ٨ - هل تقبل دون غضب النقد الذي يوجه إليك ؟
- ٩ - هل تذهب لزيارة خصمك إذا مرض ؟
- ١٠ - هل تعترف بمزايا الناس حتى لو لم تكن تحبهم ؟
- ١١ - هل تنسب نجاح خصمك إلى مزاياه وتفوقه ؟



يلعب أيه ؟

أمامك ثمانية رياضيين كل منهم يلعب لعبة مختلفة ، وقد اتخذ الوضع الملائم لهذه اللعبة . وأمامك ثمانية أدوات رياضية كل واحدة منها تصلح لأحد اللاعبين الثمانية . والمطلوب أن تعرف الأداة التي تناسب كل لاعب ، ولتسهيل الحل وضعنا رقما على كل لاعب ، وحرفا على كل أداة فنقول مثلا أن « ٥ » مع « ج » وهكذا . إذا لم تعرفه فالحل على صفحة « ٣٠ » .

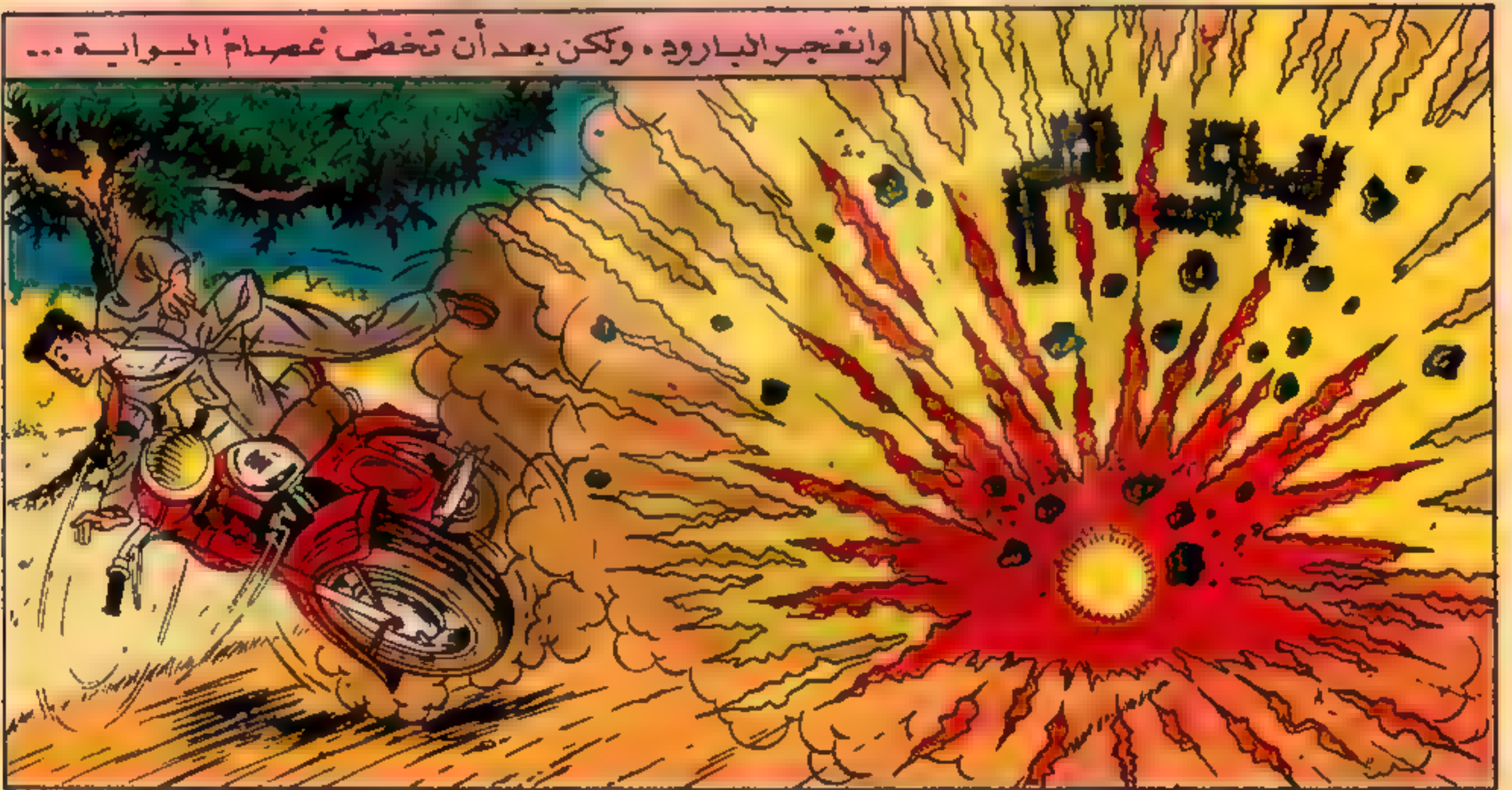
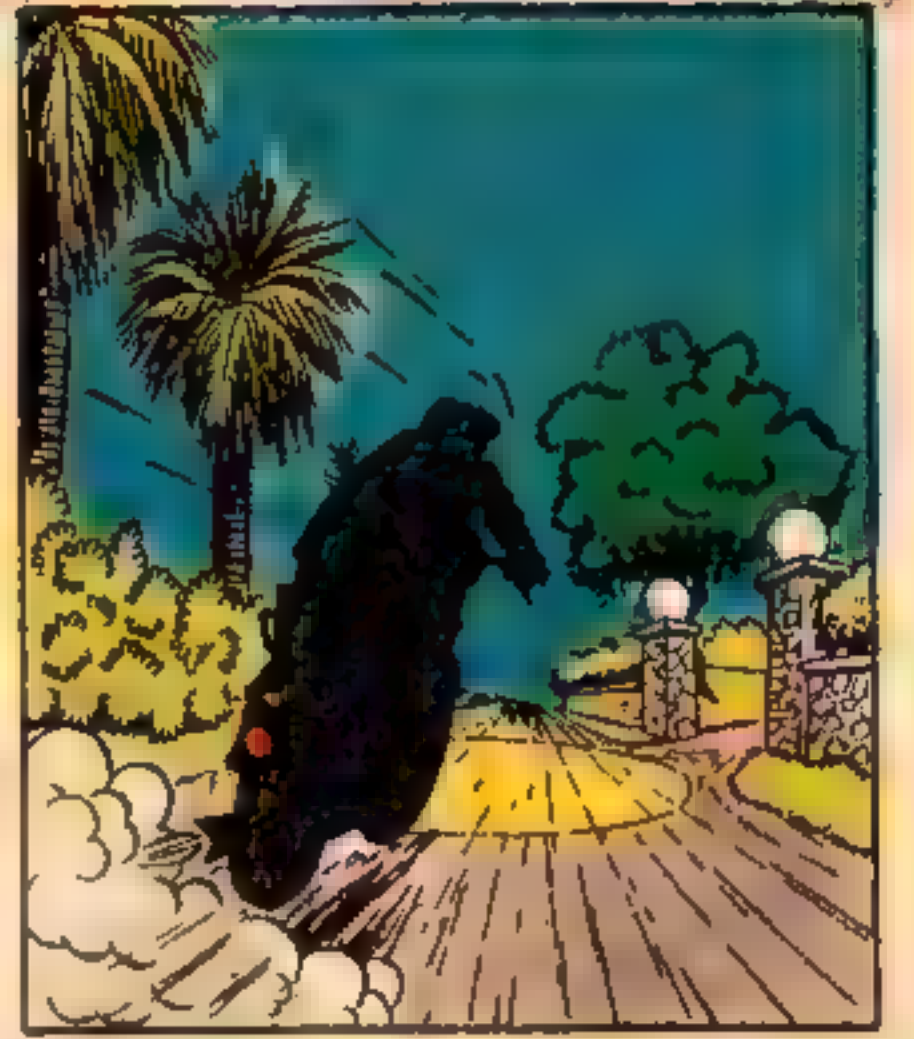
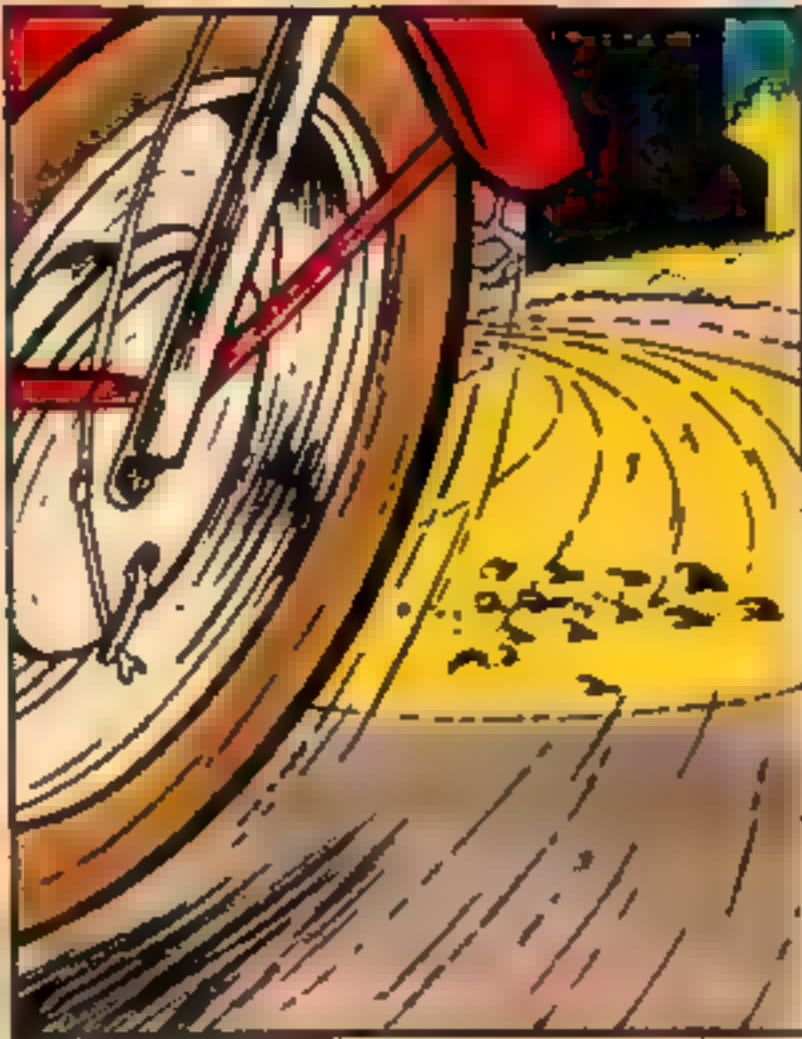
السلطان بيلول



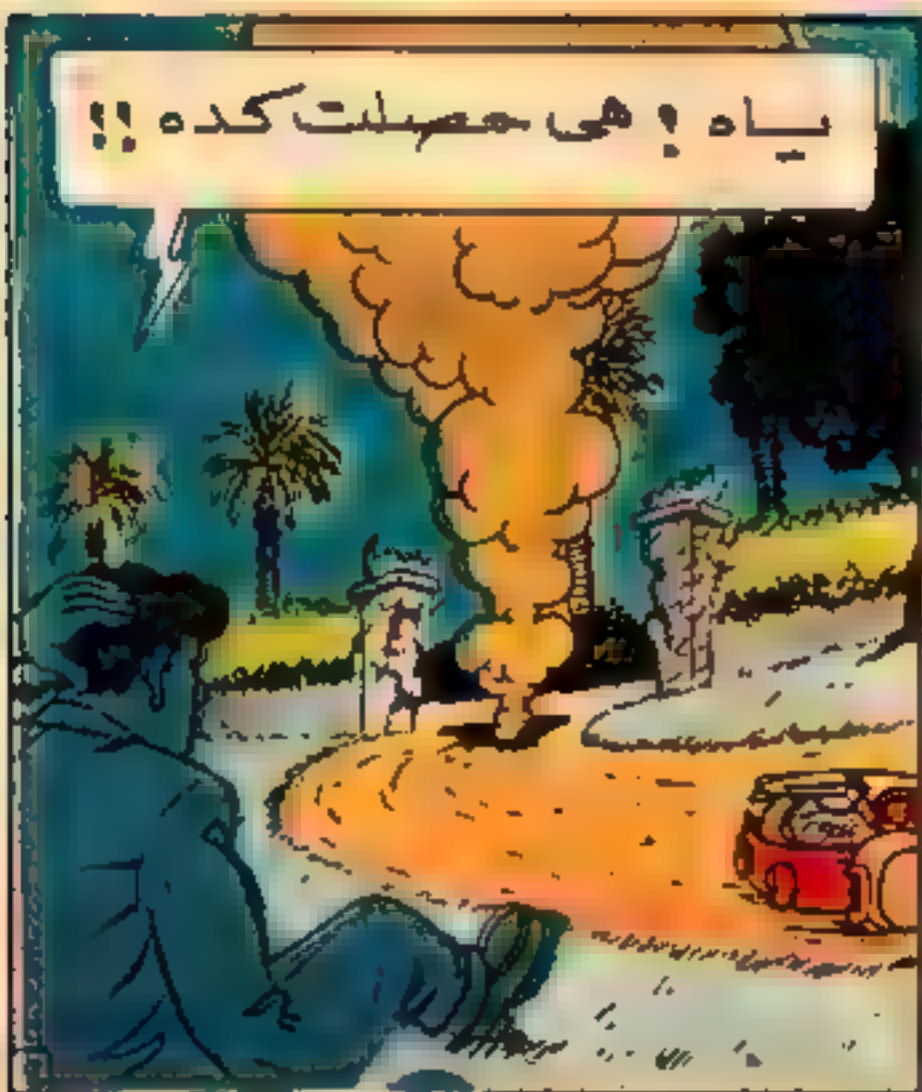
الرجل ذو الوجهين



وصل ! ياللا .. اضرب !



وانفجار البارود، ولكن بعد أن تخطى غصنام البوابة ...



يااه ! هي حصلت كده !!



إيه ده ؟ !

انفجار قضيح !

بلغوا البوليس !



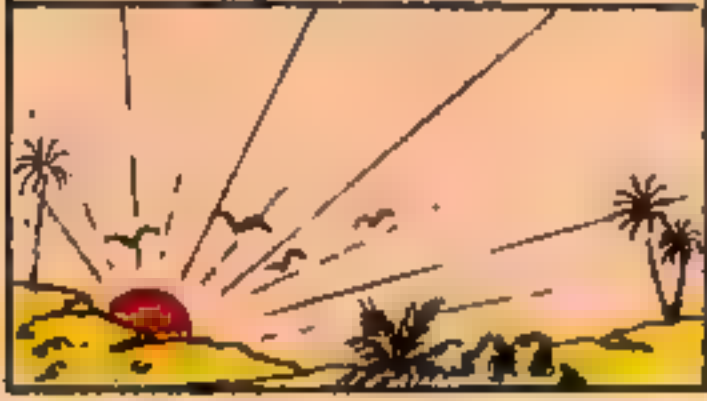
انت غبي ! ضريت بعد
ماقات ! دلوقت نقول
إيه للزعيم ؟ !



ولدت جريمة قتل في الاسكندرية والقاهرة . وأخذ « عصام »
بتحري حقيقة الجريمة لم نشر موضوعا صحفيا عنهما . واتصل
بجهول « بصام » وحلوه من نشر موضوعات أخرى فلم يقبل
« عصام » هذا التهديد . وفي الليل كان « عصام » عائدا الى
منزله ...

بريشة كيك
سيناريو محمود سالم

وقف صباح اليوم التالي ...



العقيد مختار؟ آسف إذا
كنت أزعجتك؟ لكن يظهر
المجرمين مستعدين لعمليات
قتل جديدة؟ حاولوا تسخى
بالديناميت؟



أستاذ عصام؟ أستاذ
عصام؟ جرائك إيه؟



ولاحاجة؟ سليمة
والحمد لله! لكن
مفيش حد يقرب
من هنا خالص؟

إديني قرش يا بيه؟
طيب إديني شلن؟ انت
باين عليك ابن حلال؟



لكن انت معروف
يا عصام، وبجدين؟

مش مهم؟ استعد
بعد نصف ساعة؟



صباح الخير يا كمال؟ امبارح
كنت ح اتسقف بالديناميت؟
المهم استعد علشان تروح
عزبة القروء ...؟



وفي تلك اللحظة حدث شيء غريب



عصام؟ حاسيب
يا عصام؟

وح تعمل إيه بالقرش؟

ح اتجوز بيه
يا بيه؟ ح اتجوز
شربات؟



إيه رأيك؟ تاخذ
خمسين قرش؟
لا! قرش
أحمريس؟



البقية في العدد القادم

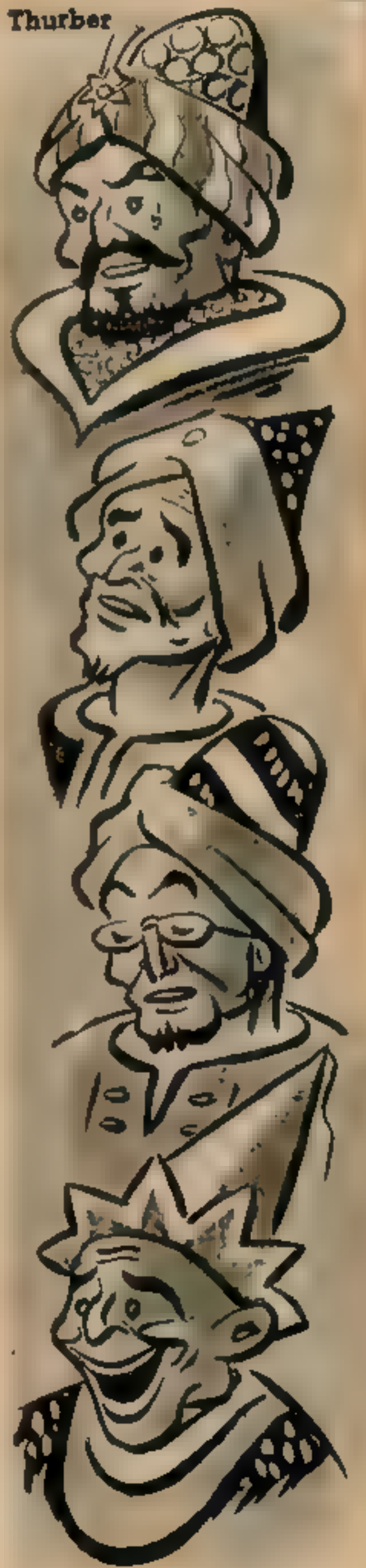
عبدية الله محمد



الأميرة والقمر

بقلم جيمس ثيربر

James Thurber



ذات يوم مرضت الأميرة

الصفيرة (نور) هان (بعد أن أكلت الكثير من الحلويات ، وجاء طبيب الملك وكشف عليها وطلب منها أن تخرج لسانها . وبعد ذلك طلب أن يأتي إليها والدها الملك . وانزعج الملك لمرض ابنته الأميرة الصفيرة وتكلم مع طبيبه الخاص قائلا : - أريد منك أن تشفى ابنتي « نورهان » .. أنها أيتها الطبيب أعز مخلوق عندي في الوجود !

ثم التفت نحو ابنته وسألها :

- يا عزيزتي .. ماذا تستطيع أن أفعل لكي تشفى ؟ ألا ترغبين شيئا ؟ أن رغباتك كلها مستنفذة ؟

وردت الأميرة الصفيرة :

- أننى أريد الحصول على شيء ، ولن أشفى ما لم أحصل عليه ، أنى أريد القمر !

وذهب الملك الى عرشه ثم استدعى كبير أمنائه على وجه السرعة وقال له :

- يجب عليك أن تحصل على القمر وبدون أدنى تأخير ، واحصل عليه الليلة أو غدا على الأكثر ، هذه أوامرى . وفكر كبير الأمناء مليا في الأمر وقال للملك :

- يا مولاي .. منذ التحقت بخدمتك ، أمرتنى بأن أحضر لك أشياء كثيرة ، مثل العاج والجواهر الثمينة والألبسة البيضاء والكلااب الزرقاء ، وأشياء أخرى نادرة .. أما القمر ، فكيف يمكننى أن أحضره لك وهو على بعد ٥٠ ألف كيلو متر ؟ .. ثم أن حجمه كبير ، أنه أكبر من غرفة الأميرة ، أنه مصنوع من النحاس المصهور ! غضب الملك من كلام كبير أمنائه ، وأمر باستدعاء ساحر القصر ، الذى حضر على التو

لمقابلة الملك . ولما كلفه باحضار القمر .. فكر مليا في الأمر ، ثم قال :

- يا مولاي .. منذ التحقت بخدمتك أمرتنى باحضار أشياء عجيبة ، أخرجت لك الأراب من القبعات الحشرية ، وأطلقت العصافير من الزهور وجلبت لك « كور » من البلور تستطلع فيها المستقبل جليا . أما القمر ، فهذا شيء بعيد المنال .. أنه على بعد ٢٠٠ ألف كيلو متر وحجمه يبلغ ضعف حجم هذا القصر ، كما أنه مصنوع من الجبن الأبيض ! وغضب الملك للمرة الثانية وأمر باستدعاء العالم العظيم الذى جاء مهرولا فأخبره الملك برغبته في الحصول على القمر .. ولما فكر العالم في الأمر ، قال :

- يا مولاي .. منذ التحقت بخدمتك .. أمرتنى بأجراء عمليات حسابية معقدة .. حسبت لك مسطح مساحة الفيل . وتوصلت الى معرفة طول الثعابين وعرفت عدد حبات القمح التى يغلها الفدان ، وأحصيت لك حبات الرمال التى تملأ شاطئ البحر . أما القمر ، فهذا شيء بعيد المنال ، أنه على بعد ٥٠ ألف كيلومتر ويبلغ حجمه نصف حجم المملكة ، كما أنه ملتصق بالسما ولا يمكن الصعود اليه !

وغضب الملك للمرة الثالثة وأمر باحضار مهرج القصر على وجه السرعة ، فحضر مسرعا بعد أن لبس ملابسه المزركشة ووضع على رأسه طرطورا أحمر اللون . ولما طلب منه الملك احضار القمر قال له :

- مولاي .. ما هو حجم القمر ؟ وعلى أى بعد هو ؟ فرد عليه الملك :

- أن كبير الأمناء يقول أنه

على بعد ٥٠ ألف كيلو متر ،
وان حجمه يبلغ ضعف حجم
غرفة الاميرة . والساحر
الاكبر يقول انه على بعد ٢٠٠
الف كيلو متر وان حجمه مثل
حجم القصر مرتين . أما العالم
فيدعى انه على بعد ٤٠٠ ألف
كيلو متر وان حجمه مثل حجم
نصف المملكة !

وفكر المهرج مليا في الامر
وقال :

أحجبه بظفر اصبعي !
وسألها سؤالا ثانيا :
- وابن يكون القمر
موجودا ؟
فقالت الاميرة :
- اننى اراه معلقا في الليل
على اغصان الشجرة .
وقبل ان ينصرف وجه
اليها سؤاله الاخير :
- اتعرفين أينها الاميرة من
اى شيء يصنع القمر ؟



- ان هؤلاء الناس عقلاء .
ولا بد انهم على حق . ان كل
واحد منهم يعتقد ان القمر
موجود في الموضع الذى يتخيله
هو ، علينا ان نذهب الآن الى
الاميرة « نورهان » ونسألها
عن تصورها للقمر .
وذهب المهرج لمقابلة الاميرة
وسألها عن القمر . . . فقالت
له :

- ان القمر في مثل حجم
الاصبع ، لانه عندما يرتفع في
وسط السماء ، أستطيع أن

فردت عليه :
- أينها المهرج الطيب ، الا
تعرف انه مصنوع من الذهب
البراق !
واسرع المهرج الى صائح
الملك وأمره بصنع قمر من
الذهب الخالص في حجم
القرش وربطه في سلسلة من
الذهب ، وتوجه الى القصر
وسلمه الى الاميرة فشفت
لتوها .
وعم القصر الفرح والمرح ،
الا ان الملك تنبسه الى شيء

خطير ، فاستدعى كبير الامناء
والساحر الاكبر والعالم والمهرج
وقال لهم :
- والان سوف يطلع القمر
. . . وسوف تراه الاميرة . .
وعندئذ سوف تشك في الامر
. . . فماذا يجب ان نفعل ؟
وفكر الجميع طويلا في
الامر ، واقتراح كبير الامناء ان
تلبس الاميرة نظارة سوداء
اللون واقتراح الساحر ان
تعلق ستائر ضخمة من
القטיפ السوداء وتغطي بها
السماء ، واقتراح الرياضي ان
تطلق صواريخ نارية وأن تعلق
مصابيح كبيرة في السماء حتى
يختلط الامر على الاميرة .
ولكن الملك لم يريج الى كل
هذه الافكار السخيفة واستدعى
المهرج وشرح له الامر :

وفكر المهرج مليا ثم قال :
- ان هؤلاء القوم عقلاء
ولا بد انهم على حق ، انهم
يعتقدون بان من المستحيل
أخفاء القمر ، ولكن من الذى
ساعدنى على احضار القمر . .
انها الاميرة « نورهان » .
فعلى اذن ان أسألها الرأى .
وذهب لمقابلتها وراها مستلقية
على ظهرها تنظر الى القمر
الساطع وهو يسبح في السماء .
وتقدم منها قائلا :
- أينها الاميرة الجميلة .
كيف بالله يوجد قمر في
السماء وانت تعلقين القمر في
عنقك ؟

فردت عليه الاميرة وقد
علت الدهشة . وجهها :
- ماذا تقول ؟ ان الامر
يسهل للغاية . ان البستاني
يقطف الورد كل يوم من
الحديقة ، ولكن الورد يعود
بثانية الى الظهور .

فرد عليها المهرج :

- حقا انى لم أفكر .

ثم نامت الاميرة وهي
تبتسم في هناء . فقام المهرج
متسللا . . ثم رفع رأسه نحو
القمر ضاحكا مبتسما مرحا
توجهة : سمر وهبي

ألف ليلة وليلة

حكايات لم
تنتشر من:

استطاعت «شهر زاد» أن تفر من منزل عمها الوزير «فهد»
الذي كان سبي معاملتها، وطارت على الحصان الطائر
لتقابل سقيقها «حسن» الذي كان محجوزاً خلف حاجز
من الزجاج - ولكن «فهد» استطاع اللحاق «شهر زاد».

ومطار فهد على
الحصان الطائر
حاملاً شهر زاد.

سأحبك في مكان لا يخطر على
بال أحد، ثم أعود لأصعب
حساب مع
أخيكت حسن!

هل تترين هذا
المارد النائم؟ سأتركك
في رعايته بعد أن أحبك
في رأسه!!

لا تحاولي الفرار يا شهر زاد
والألاحق بك الشر!!

لن تمسك حسن أبداً!
وسيأتي لإنقاذي يوماً ما!

وقفت تلك
الأشياء...

يا الله! حرارة الشمس
أذابت الزجاج! سوف
أصبح حراً بعد قليل!

بشري أيت ذهب
عمي فهد بشهر زاد؟

استعد للقاء الموت
يا حسن! لن تعود إلى
أختك مرة ثانية!

يجيب ألا يمسنى
هذا السيف!!

وقفت تلك الأشياء كانت شهر زاد تستمع إلى المعركة
من خلال أذني المارد.

يجيب أن أساعد
أخي بأية طريقة؟ وربما
استطعت أن أراه من
عين المارد؟

إنف الآت أرى المعركة
بوضوح! ولكنني لن أترك
أخي حسن يموت!!

يجيب أن أصبل إلى
فم المارد لأصدر أوامري!

إصبع إلى يا حصاني
العزيرة مرموز! ألق ركبتيك
من على ظهرك! واحمل
تحسن إلى هنا في أمان!

الراوي
يقول:

سنرى يا أولاد ماذا تفعل
«شهر زاد» السجينة في رأس المارد!



مآذن مسجد آيا صوفيا : في استانبول بتركيا .
 من أشهر مساجد العالم . يتميز بمآذنه الست
 وبالقباب واتصاف القباب . به قاعة طولها ٧٣
 مترا وعرضها ٦٣ مترا . بنى عام ١٦٧٦ . يسمى
 أيضا المسجد الأزرق لان جدرانها مغطاة بالفسيفساء

مسئلة جامع قلاوون : بالقلعة بالقاهرة .
 مربعة من أسفل ، مستديرة من أعلى .
 محلاة بقطع القيشاني الجميلة من أعلاها .
 بنيت عام ١٢٨٣ هجرية .





▲ **منئنة نور الدين نعمة الله : على قبر « نور الدين »**
الشاعر الايراني المشهور . بنى القبر عام ١٤٣٧ . وتعتبر
المئذنتان من اجمل المآذن في العالم ، ومن المعالم التاريخية في
ايران . تقعا على بعد ٣٠ كيلو مترا من مدينة كومان .



▶ **منئنة الجامع الازهر « في القاهرة » : احدي مآذنه**
الاربع . تعمل الطراز الفاطمي في البناء . مضى
على بنائها اكثر من ١٠٠٠ سنة . تتميز بجمال
النقوش وتنوعها ، تعد من اجمل المآذن في العالم .

الوحش الحديدي

طردت قبيلة ((الومبيزي)) اللص ((بوب)) من
القرية فاتفق مع اللص ((ريو)) على سرقة
دبابة وقاما بمهاجمة القبائل وسرقتهما . ثم
توجها الى قبيلة ((الومبيزي)) ليشار ((بوب))
لنفسه منها ...



... ودا كوخ الزعيم؟



دا الكوخ الى سجتوني

فيه ...



... انت عاوز تحطم كل الاكواخ؟ استنى

لما أخرجهم ! لا ! أنا اللي اخرج !

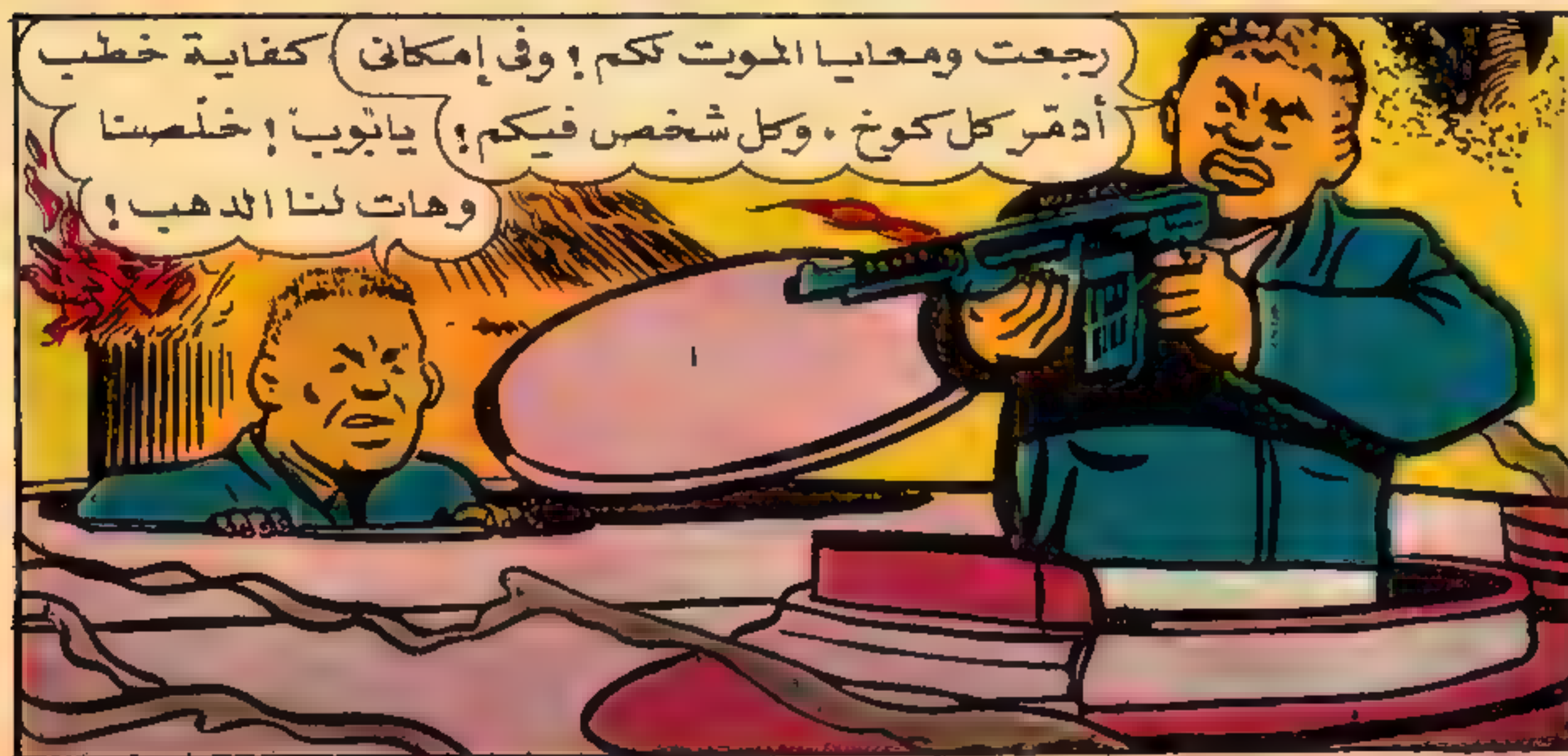


دلوقت الوحش الحديدي يحطمنا كلنا !

دامش وحش ! دا أنا قلت كفاية

من مهنع الانسان ! يا بوب ...









King Features حقوق الطبع محفوظة للإسسة



سامية ناغان





سلاوى

خانة البحار السبعة

كانت « سلاوى » وعمها « فرحات » في رحلة بالمحيط الهادى . ورسا يختهما « (البحار السبعة) » فى جزيرة « هاوانى » ، ولكن زعيم القبيلة طردهما . واختفى « (نايسو) » ابن الزعيم فى اليخت الذى تعرض لعاصفة عطلته عن المسير ، وصعد الاصدقاء على ظهره ..



ورسى القارب على شاطئ الجزيرة...

بمراقبو عليك
يا سلاوى! ارفع
المجداف
يا جمعة!



دلوقت عرفت إيه الى حصل
للياخت! دا رسى على الشعب
المرجانية! ربنا وحده هو الى
يقدر يخرجنا من المكان ده

أنا خايقة
"الياخت" يصاب
بعطب لو حركناه
بين الصخور!



وبدأ الأصدقاء يستكشفون معالم الجزيرة

أنا جاى! فين
الشأى؟!!



وبعد ساعة، وبالقرب
من الشاطئ...

حاجة جميلة! الظاهر
إن مفيش حد اكتشف
للجزيرة
قبلنا!

لا! فيه
حد سبقنا!
بصعب!!



ورأت سلاوى آثار أقدم غريبة...

حاجة غريبة! صاحب الآثار
دى لابس فردة حذاء واحدة!



البقية فى العدد القادم



الأسيرين



تخطمت سفينة بها ١٥ طالبا على شاطئ جزيرة. وهناك تعرف الاصدقاء على السيدة ((كيتي)) والبحار ((فورت)) وعلموا منهما أن هناك سبعة اشرار طلقاء في الجزيرة . وفي احدى الليالي ذهب اثنان من الاشرار الى كهف الاصدقاء الذين كانوا يستعدون خوفا من الاشرار ..



سأختبئ أنا وكيتي في المخزن حتى لا يرونا معكم لأننا الشاهدان الوحيدان على جرائمهما ، وإذا رأينا قتلكم ؟



هل نفتح لهما
يا "فورت" ؟!

من فضلكم افتحوا لنا ،
لنقضي الليلة عندكم ؛

نعم ، ولكن أخفوا الأسلحة الآن .
ولا تظهروها إلا عندما أعطيكم إشارة ؛



اننا بحاران ؟

من أنتم ؟

عال ! كلهم أولاد صغار
وليس بيتهم غير أربعة
كبار يستطيعون القتال



وقف الخارج كان الاشرار يراقبون تنفيذ
حيلتهم ..

إنهم يفتحون لهما
الباب !!



البقية في العدد القادم





أنت الآن على موعد مع :

مسابقة سمير الكبرى

الأسبوع الثالث

شروط المسابقة

- ١ - احتفظ بردك على كل حلقة حتى نهاية المسابقة .
- ٢ - في نهاية المسابقة اكتب ردك على حلقات المسابقة الأربع على ورقة الاستمارة التي تجدها منشورة في عدد ٤ مارس .
- ٣ - ضع الاستمارة في مظروف وارسله الى مجلة « سمير » دار الهلال .
- ٤ - اكتب بالحبر وبخط واضح .
- ٥ - الصق كوبونات المسابقة على الاستمارة .
- ٦ - آخر موعد لتلقى الردود ١٨ مارس ١٩٦٢ .
- ٧ - تظهر نتيجة المسابقة وصور الفائزين بالجوائز الاولى في عدد ٨ ابريل ١٩٦٢ .

الحلقة الثالثة

هذه قصة حدثت لصديقك الضاحك «تهته»، وقد رسمها الرسام « كميل » مزتبة ولكننا غيرنا الترتيب و « لخبطنا » النظام ، والمطلوب منك إعادة ترتيب الصور بحيث تصبح القصة سلسلة منظمة ومرتبطة

ولتسهيل الحل وضعنا لك أرقاماً على كل صورة ، وعليك أن تعيد ترتيب الصور ثم ترسل لنا أرقامها بعد الترتيب .

مثلاً تقول : ٢ - ٧ ... وهكذا ... حسب الترتيب الذي ستجربه

خد بالك ، لا ترسل ردك الآن ، انتظر الحلقة

الرابعة والاطيرة .. وشد حيلك !

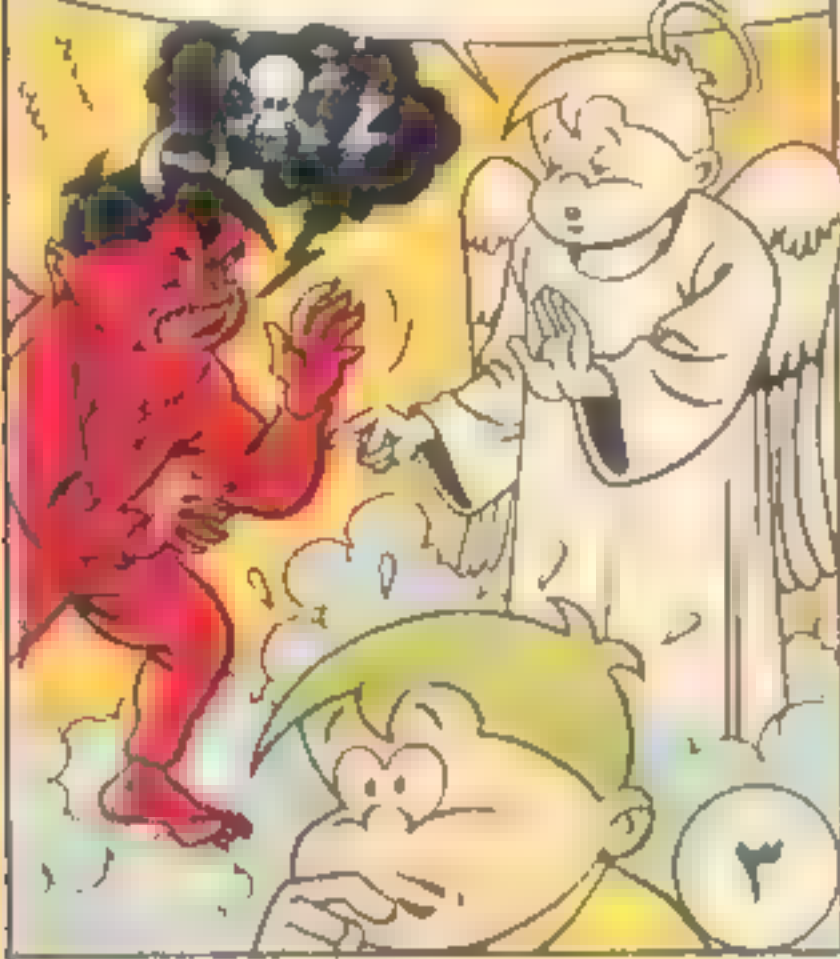
الجوائز التي تحلم بها

الجائزة الاولى : آلة تسجيل - الجائزة الثانية: راديو ترانزستور - الجائزة الثالثة : بيك آب - الجائزة الرابعة : ساعة - الجائزة الخامسة : آلة تصوير - الجائزة السادسة : (قبقاب بايبيج) - الجائزة السابعة : كرة قدم وحذاء كرة قدم - الجائزة الثامنة : كرة قدم - الجوائز من ٩ الى ٢٨ : ٢٠ شيك « سمير » كل شيك ب ٢ جنيه - الجائزة ٢٩ : لعبة «بنج بونج» - الجوائز من ٣٠ الى ٣٤ : قلم حبر جاف - الجوائز ٣٥ : كروكيه - الجائزة ٣٦ : لعبة زورو - الجوائز من ٣٧ الى ٦٦ : اشتراك نصف سنة في مجلة «سمير» - الجائزة ٦٧ : صائدو - الجائزة ٦٨ : كرة ريشة ومضرب - الجائزة ٦٩ : دومينو - الجائزة ٧٠ : كيس نقود - الجائزة ٧١ : ٣ فوط - الجائزتان ٧٢ ، ٧٣ : لعبة ألوان - الجائزة ٧٤ : كيس ومشط وفرشاة - الجائزة ٧٥ : لعبة نيشان - الجائزة ٧٦ : نتيجة - الجوائز من ٧٧ الى ٩٢ : لعبة سباق سمير - الجوائز من ٩٣ الى ١١٣ : مجلد «سمير» - الجوائز من ١١٤ الى ١٧٣ : ٦٠ كتاباً وقصة - الجوائز من ١٧٤ الى ١٨٥ : ١٢ خريطة للعالم العربي

إغراء الشيطان !



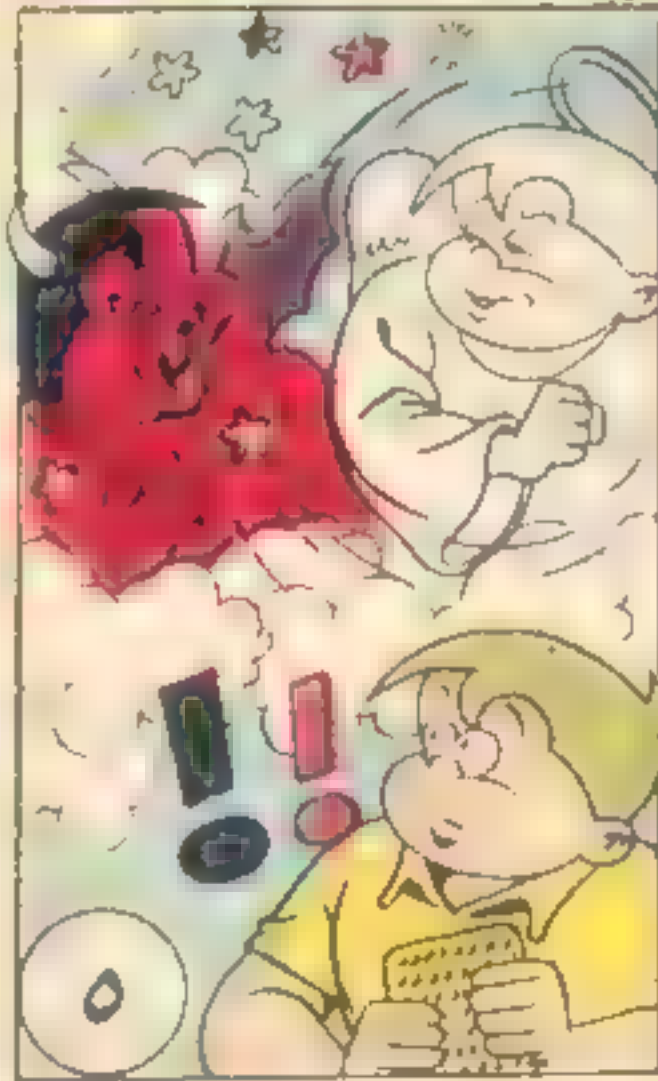
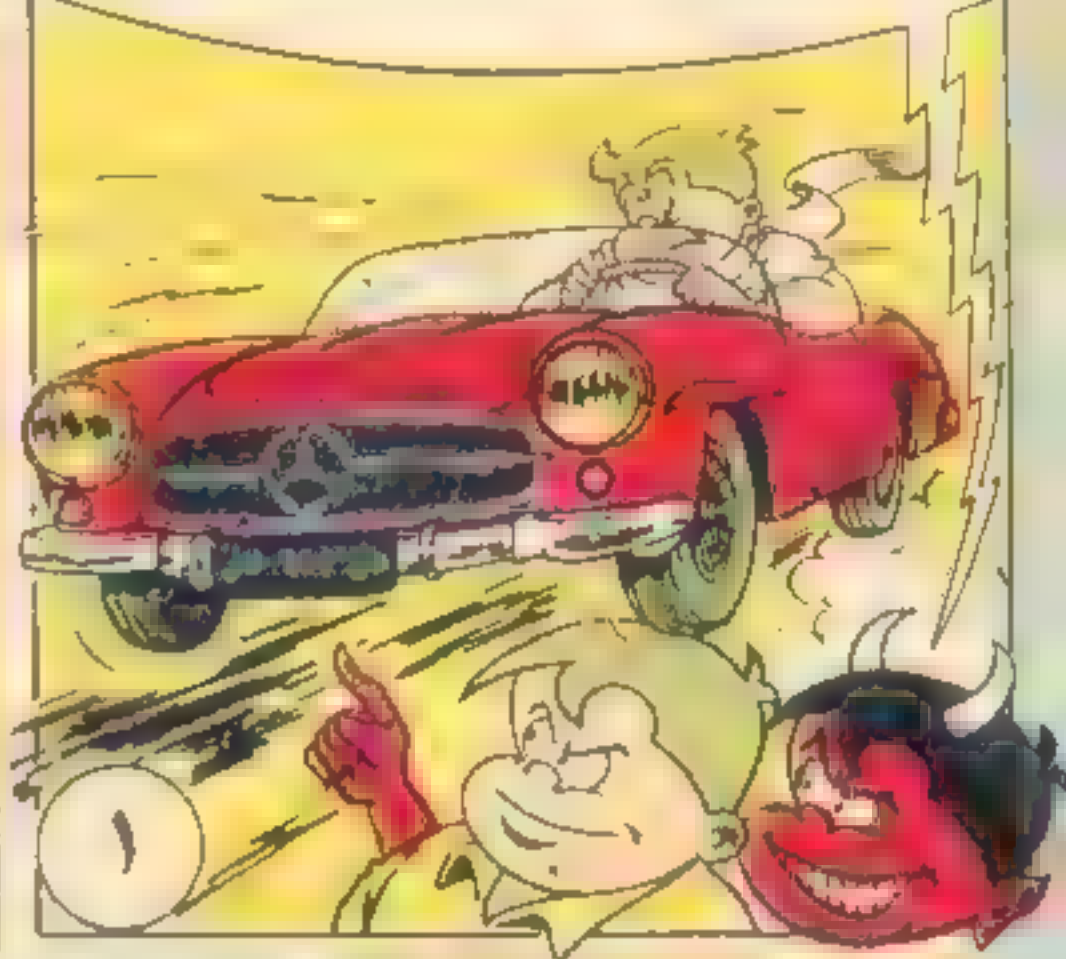
لا ياتته ؛ ودى المحفظة للقسم ؟



ياه ؟ محفظة واقعة
من واحد !!



... وعربية فخمة زك دى و...



... وقلم حبر
ذهب زى ده !



قسم إيه يا عبيط !! خليها معاك
واشترى شيكولاتة ...



لازم أوديتها
قسم البوليس
حالا !!



جذك .. هل يقرأ مجلة سمير؟

أرسل لنا الصديق «علاء كمال الدين»
من الإسكندرية هذا الخطاب الطريف

سمير

يرجيت
رسمائلكم



عزيزي سمير :
إنك تكتب على غلاف مجلتك أنها مجلة للقراء من سن ٨ الى سن ١٨
و جدي يقرأ سمير وأنا سعيد بهذا . ولكن المفاجأة أن جدي عمره
٩١ سنة . فهل من المستوع أن يقرأ جدي مجلة سمير ؟
مع أطيب تحياتي

وهذا هو رد « سمير »

عزيزي علاء

أعجبني خطابك ، وقد احترت كيف ارد عليك ، فانا اخشى اذا اعطيت تصريحاً لجذك ان تنهال على الطليان
من الجنود . ولكن ما دام جذك لا يزال محتفظاً بشبابه حتى هذه السن ويقرأ مجلتك المفضلة فلا بأس من ان اعطيه
تصريحاً بقراءتها .. وأرجو من جميع الجنود الذين يقرأون المجلة ان يكتبوا لي ، وسوف أجري بينهم مسابقة في
الجرى ونظ الحواجز ما داموا يحتفظون بشبابهم حتى الآن .

الاسئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عواد »

تحيات عدينا
ماما لبنى

عازا يحيرك؟



● الى الصديق وجدي عبد المسيح : يؤسفني أن
يحدث هذا من مدرستك . اذا كان من واجبه أن يقضى على
اسباب الخلاف بين تلاميذه لا أن يؤنبه . ابنت
الى باسم مدرستك لابتك اليه برسالة خاصة ...
● الى الصديق ن. ع. ش. : انك تحاول أن تهرب
من المذاكرة بالتفكير في أي شيء ، فيمضي الوقت بسرعة
ولا تذاكر .. انصحك ألا تضع عينيك في الكتاب وتسرح
ولكن تذاكر بصوت طال واكتب ملخصات لما تذاكره ،
وبذلك لن تترك فرصة لعقلك أن يشرد بعيداً عن الموضوع
الذي تقرأه ...

● الى الصديق صبيح واصف : انصحك بمعدل
صورة الأشعة لكعب الرجل فقد يكون سبب التمييز
الى وجود بروز غير طبيعي في منطقة الكعب ، وفي هذه
الحالة يزول التيب مع إزالة البروز ... اما اذا كانت
صورة الأشعة طبيعية فيمكن تلمس نصف قرص من الفراس
Borazine بعد الاكل ٢ مرات يوميا

● الى الصديق سهوب دكران : هذه امراض مرض
بالمدة ، وليست امراض ديدان ، ويجب عمل الابحاث
اللازمة للتأكد من كنه المرض الموجود بالمعدة ، وعلى
الاخص يجب عمل صورة أشعة للمعدة عادة ، وبمسند
البيريوم وكذا تحليل عصارة المعدة بواسطة الاخصائيين
لم تعرض النتيجة على الطبيب ليقرر العلاج اللازم ..

من : انقذيني من الخوف يا د ماما
لبنى : انني اذا ذكر بعد ان ينام والدي
واخوتي الصغار ... وعندما يسود
الظلام المنزل . تبدأ مخاوفي . وكثيراً
ما ألام من غير أن اذاكر ... فماذا
افعل ؟

دياب وعضان - عصر القديمة
ج : أولاً انصحك ان تبدأ مذاكرتك مبكراً ، وبذلك
تكتسب وقتك ابتداءً من الساعة الرابعة او الخامسة ، بدلاً
من أن تضعه في اللب مع أخوتك أو أصدقائك ، ثم
تذاكر وانت مجهد ، فلا تستفيد مما ذاكرته ... أما
مشكلة الخوف ، فهي منتشرة للأسف بين الاطفال ممن هم في
مثل سنك بسبب القصص المخيفة وحكايات أبو رجل مسلوخ ،
التي تحكي لأطفالنا في الصغر ... وانصحك أن تناقش
مخاوفك بالمقفل ليلة بعد ليلة وتردد لنفسك دائماً انه
لا يوجد شيء يخيف الانسان ... وحاول أن تواجه الوحدة
في غرفتك . ولا تهرب منها ، كل هذا يضعف الخوف
ويقتله في النهاية ..

دكتور سريعة

حل « يلعب ايه ؟ »

- (١) مع (د) ، (٢) مع (هـ) ، (٣) مع (ا) ،
(٤) مع (ب) ، (٥) مع (ج) ، (٦) مع (س) ،
(٧) مع (و) ، (٨) مع (ص) .

● الى الصديقة م. م. ٣ من المستحيل ان يصبح
النسر الجمد ناماً . والحل الوحيد هو الذهاب الى
« الكوافير » كل اسبوع لفردة فيصبح شكله مقبولا ...
● الى الصديق أحمد محمد فتدليل : الذهب الى
العيادة النفسية التابعة لوزارة التربية والتعليم واكتب
لي عن نتيجة العلاج ...



موهبة وكفاح

رسم لكم هذا المشهد من رمضان الصديق « محمد عبد الكريم » وهو فنان موهوب عمره ١٢ سنة .
و « محمد » مكافح يعمل ليأكل ويدرس . فهو يعمل أول النهار « ساعي » بدار الهلال ، وفي المساء يلعب إلى المدرسة .
حيوا معنا هذا المكافح الصغير ذا المستقبل الشرق .

● إلى الصديق أبو العلا عبد الحميد أبو العلا (القاهرة) من الشابت تاريخيا أن الصينيين هم أول من اخترع البارود ، ولم يستخدم البارود في أوروبا إلا في القرن الرابع عشر الميلادي ، ومنذ ذلك الحين استخدم البارود في الأسلحة ، ومن أوروبا أنتشر في سائر أنحاء العالم .

● إلى الصديق أحمد بن محمد بودي (الكويت) : الميزان اختراع انساني قديم جدا لا يعرف على وجه التحديد من هو مخترعه . ولا شك أن ظاهرة التوازن هي التي أوحى إلى الإنسان بفكرة الميزان .

● إلى الصديق لطيف عبد الحميد رشوان (البحر) : « العمارة » هي فن تصميم وبناء المنازل والمساجد والكنائس والكهاري . ويعتبر قدماء المصريين أول من أسس فن العمارة .

● إلى الصديق بسام رضا (جدة) : اللوزتان هما غدتان تحرسان مدخل الحلق ، ووظيفتهما غير معروفة تماما . ومن المحتمل أنهما تساعدان على حماية الجسم من الجراثيم التي تدخل عن طريق الفم .

● إلى الصديق أنسرى علوى عبد النعيم (الاسكندرية) : المرجان حيوان بحري صغير يبني هيكله من الجير الذي يوجد في ماء البحر ، ويعيش المرجان في مجموعات كبيرة تتكون من هيكلها الشعاب والحواجز المرجانية .

رحلة ميكي تفرم:



هريه رائعه
ألبوم طائرات وسيارات
الخميس ٨ مارس

نكتة الاسبوع



... ودلوقت تمسرف أنا البقيت
فستنى الزاى

ارسلها الصديق ماجد مراد - الزقازيق .
وفاز باشتراك لا أشهر إلى مجلة « سمر » .

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ علدا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغا (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغا - في الأمريكتين ٨ دولارات في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٥١/٣ شلنات والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - وفي الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .

صديقكم هانزي يا أطفال

لم يعد يشعر
بألم في الأسنان



كان هانزي صبيًا صغيرًا يزير عمره على خمس سنوات تقريبًا وكثير من الكثيرين من الأطفال كان أحيانًا يتأذى غالبًا غاية في الكمال



كان دائمًا يقبل وجهه بيديه ويمسح الخدود الذين في جبهته أما نظيف أسنانه، مبادأ و مبادأ فكان سيبا في صباح وتجار



وذات ليلة رأى هانزي في حلم أنه قاطرة بخارية تحت ضغط كالجذب واستيقظ منه عودًا ويسأله وهو نائم ما هذا الشيء العجيب الذي في القريب



فماذا رأى؟ وجهه جوار فرشته جميع لعبه متناكبة الأنيادي الدب دببينة والقط تبسبب : والحصاد والزينة وعم فوفوكمان



وفي غمضة عين قفز من الفراش يبحث في أركان الغرفة بازدهان فوجد القرد دويد بيكبي بكاء مرًا وعلى وجهه قوط زعن سفينة زقا



وصاح الحيوة السكين هذه غلطن إني لا أنظف معجونة برودنت وإلى طبيب الأسنان يفسر ذلك إلى فإذا تأملت فأنا المسئول بالاعتراف



وسمعت الفرقة لهانزي أن يبكي شجاعته وفي حزم بدأ يماحي الذاكرة السن المرصنة بنفسي أنه تخلف غرتكم يا أسد في عنده جبل ينفع



وسبعة رطل ودبارة حول السن الصغيرة وشهامة قوية عنيقة طوعت بها غابرج النافذة أفتار أعديرة فأخزي بطل وبدو من تودلو



وذهب كل إلى سرير سعيدا وفي الصباح التالي .. وكل صباح تالي كانت شوهه أم هانزي لتراه فلا تظلم أن قصده ماتراه



تري هانزي ومعجونه فخرية أسنان برودنت وهو نظيف أسنانه من لغف أنخل وكثيرا ما يقول وهو يضحك : لذعجبني يا أمه وأقربائي لم أعدا أسنانه



وأنت يا أخي نظف أسنانهك معجونه برودنت تصبح أسنانهك كاللؤلؤ على الخدين وأذهب إلى طبيب الأسنان بانتظام فهو من يملك الذي يمنع غلك أسنانه

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حتى هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.